This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

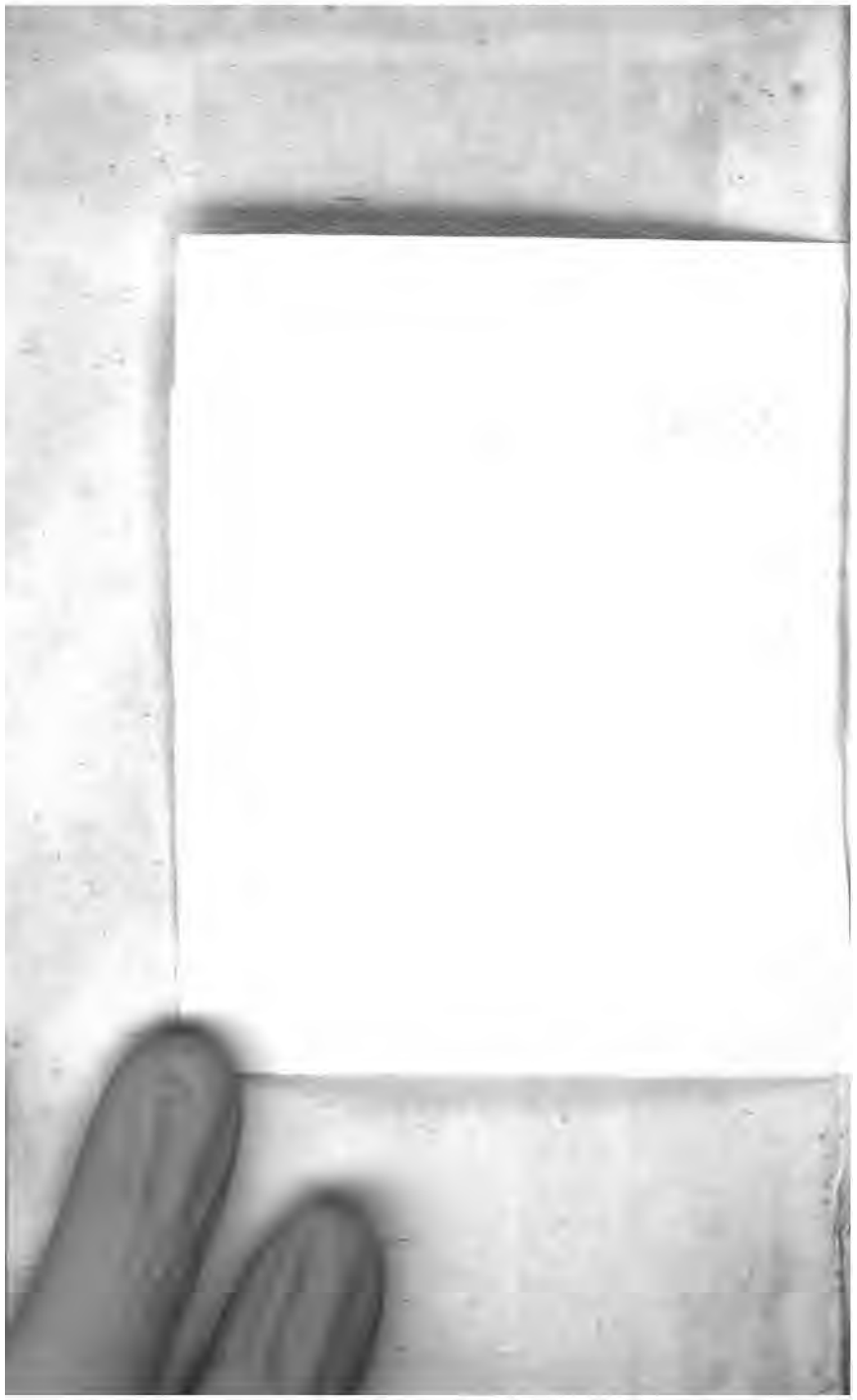
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

PQ4632
S7S63
1831
SAL

Razzolini Pag. 306.

2108
10.000



CANZONE

IN LODE DEL PINO

DEL CAVALIERE

LIONARDO SALVIATI

CITATA NEL VOCABOLARIO

DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA.

IN FIRENZE

L'ANNO MDCCCXXXI.

Il c. A. M.

AL LETTORE.

L'utilità di avere a stampa le opere citate manoscritte nel vocabolario degli accademici della Crusca è sì conosciuta dai coltivatori della nostra lingua, che stimo vano il farne parola perchè sia da te ben accolta la canzone che ti presento. Essa fu primamente mandata fuori dall'autor suo in modo molto diverso da quello, in che qui ora la troverai; e n'era questo il principio:

Deh venite, donne, a vedere
Un bel pin ch'io m'ho allevato,
Ch'è sì grande e sì sfoggiato,
Che m'ha pien tutto un podere.

La corresse poi, o per dir meglio, la rifece quale sta qui stampata; e in questa seconda forma, siccome appare dagli esempi allegati alle voci A iosà, Avvolgere §. III., Bara §. III., Cacciare §. VI. *ecc., la citarono i detti accademici. Io l' ho tratta da un testo a penna della libreria Magliabechiana, segnato fra' mss. della classe VII. di numero* 306, *il quale contiene tutte le rime del Salviati, ed è creduto autografo. Gradisci, o lettore, il dono che te ne fo nella presente impressione; e vivi felice.*

CANZONE
IN LODE DEL PINO.

Deh venite, Donne, a vedere
Come tosto m'è cresciuto,
Com'è grosso e pannocchiuto
Il pin ch'ho nel mio podere.

Quando i'ebbi la prima volta
Questo pin, ch'io lo riposi,
A pensar dove i'lo posi
Vi parrà ben cosa stolta.
La sua barba ebbi sepolta
In duo dita di terreno.
Or s'è fatto in un baleno,
Donne, un pin ch'è un piacere.

Io lo misi in un mio vasello,
Che capito avrebbe appena
Una semplice vermena
D'un fagiuolo, o d'un pisello.
Il pin così tenerello,
Annaffiandogli le piote,
Me lo ruppe: tanto puote,
Donne, un pin con dargli bere.

Me l'avrebbe tutto diserto
S'io non ne 'l cavava presto.
Piglio 'l pin con tutto 'l cesto,
E lo pongo in luogo aperto.
Un miracol fu per certo
Com'e' si fè con prestezza
Un pin, ch'è una bellezza:
Così 'l sappia io mantenere!

Sonne stata gran tempo avara:
Pur l'altr'anno un giovinetto
(Tano ha nome il maladetto)
Un pianton n'ebbe per gara.
Donne, il morto è 'n su la bara:
Quanto 'l mio a mano a mano
È cresciuto il pin ch'ha Tano.
Queste son pur cose vere.

Sì 'nvaghita mi son dappoi
Dell'umor di questa pianta,
Ch'io n'ho l'arte tutta quanta,
E la vo'insegnare a voi:
Quel che voglia prima e poi
A condurre un pin cotale;
Delle foglie e del pedale
D'un pin ch'abbia il suo dovere.

Prima il pin ch'ha 'l terreno asciutto,
Non ha mai troppo vigore:
Anzi 'l pin col proprio umore
Non può mai far fiore o frutto.
A volerne aver costrutto
Abbia 'l fondo che lo immolli:
Altramente tu t' avvolli
Se ne credi mai godere.

Il pin ch' abbia un bel fico appresso
Sempre mai fa miglior pruova.
Questo a dir par cosa nuova,
Ma si vede il fatto espresso.
La natura proprio ha messo
Un amor tra queste piante,
Che qual s' è di loro, avante
Sempre l' altra vorría avere.

È talvolta che 'l pin col melo
E col pesco ancor s' affà;
E s'innesta, ch'è più là,
Spesso l' un nell' altro stelo.
Ma se al ver si squarci il velo,
Quel è sol suo vero amico.
Innestate il pin col fico:
Tutte l' altre son chimere.

Il pin ch'entra ne' luoghi stretti,
O e' bisogna alfin cavarlo,
Com'è 'l mio, di cui vi parlo,
O e' non fa mai grandi effetti,
O rovina case e tetti
Con la sua forza infinita.
Però 'l pin, ch'ha aver gran vita,
Grande spazio il dee tenere.

Il pin com'egli è piccolino,
S'egli avrà tonda la fossa,
Starà saldo a ogni scossa;
Nè fa mai frutto il pin chino.
Sopra tutto 'l contadino
Che lo caccia tra le zolle,
Pianta sempre il pin ch'è molle,
S'e' sa far bene il mestiere.

Se 'l pin cozza nello 'mbucarsi
In isterpo, barba o nocchio,
Il cultore è un capocchio
Se non sa tosto ritrarsi.
Ma chi sa ben adattarsi,
Mai non urta il pin ch'è ritto.
Dopo questo, il pin ch'è fitto,
Può piegar, ma non cadere.

Il pin ch'esce di limo o greto,
Prima ben nettar lo soglio:
Quando poi ripor lo voglio,
Colgo un dì chiaro e quieto,
Ch'aver vuol tempo il pin cheto.
Poi, come 'l sol più non luca,
Il pin caccio nella buca:
Spesso il torno a rivedere.

Se talvolta quand' egli è basso,
Ti svettasse il pin castrone,
Manzo, pecora o montone,
Putto o donna per ispasso,
Non ne far però fracasso,
Chè sebben non si rappunta,
Ed è meglio il pin con punta,
Spuntato anche il puoi tenere.

Il pin ch'era prima a bacio,
A abbacchiarlo tosto ha fine.
Chi aver vuole delle pine,
Salga pur sul pin com'io.
Ma per certo il pin ch'ho ió,
È sicuro a tutte prove.
Non v'andar su quando piove;
Poi del resto non temere.

Il pin ch' olio, o ver ragia versi,
Com'è dir da ogni lato,
Sarà buon per pin colato,
Che da molti usa di bersi.
I capricci son diversi,
Perchè quando anche e' si sbuccia,
Ecci tal che se lo succia,
E del labbro fa bicchiere.

Voi direte, se 'l pin ci ardesse.
Tra le man, che avremmo a fare,
Ch'è sì agevole a abbruciare
Sol che 'l fuoco gli s'appresse?
Quando mai questo accadesse,
Se ne fa pece di botto.
Vuo'pin ch'arda, o vuo' pin cotto,
Sempre mai si fa valere.

Basta sol che voi non fidiate
Al pin coccio o terra fessa,
E che al pin ch'ha buona messa,
Sempre mai gran fossa diate;
Sebben ci ha tra le svogliate
Chi ha la bocca a poca beva:
E tal pin con man s'alleva,
Ch'ogni buco il può capere.

Le sue lodi non han misura,
Sì da dir c' è roba a iosa.
Buono è 'l pin con ogni cosa,
Con che 'l fece la natura.
Barche e navi sua fattura
Sono, incensi e pinocchiati.
Può servire in tutti i lati
Per candela e candelliere.

Or voi, donne, che già sentiste
Altra volta il pino in danza,
Ed in quella mescolanza
Anche d' Azzo il caso udiste,
Dite se vi fa men triste,
Cioè davvi più sollazzo,
Azzo che 'l pin, o 'l pin ch' Azzo,
Se però si può sapere.

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD AUXILIARY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-9201
All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

cas. 135